



*Câmara Municipal do Exu.
Terra do Gonzagão
Estado de Pernambuco.
CNPJ n. ° 11.474.947/0001-50.*

DECRETO Nº 06 / 2021.

EMENTA: CONCEDE TÍTULO DE CIDADÃO EXUENSE E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

O Presidente **Jurandir Severo de Carvalho**, no uso de suas atribuições legais que lhes são conferidas pelo artigo 15, inciso XXI da Lei Orgânica do Município e pelo Regimento Interno desta Casa Legislativa, decreta:

Art. 1º. Conceder Título de Cidadão Exuense ao Senhor **MARCOS ANTÔNIO DE QUEIROZ LUCENA (MARCOS LUCENA)**.

Art. 2º. Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 3º. Revogam-se as disposições contrárias.

Plenário Luiz Gonzaga, 02 de dezembro de 2021.

Jurandir Severo de carvalho

-Presidente-



Câmara Municipal do Exu.
Terra do Gonzagão
Estado de Pernambuco.
CNPJ n. ° 11.474.947/0001-50.
JUSTIFICATIVA

Cantor, compositor, poeta e músico por profissão, Marcus Lucena, é filho de Antônio Lucena Barreto e Aldenir Queiroz Lucena, nascido em 31 de Dezembro de 1957, é conhecido como “O Cantador dos Qu4tro Cantos” pela sua trajetória no ramo artístico e andanças pelo Brasil. Marcada pelo ecletismo, sua jornada musical passa pelo pé-de-serra e segue pelo brega, cantoria de viola, tango, rumba, lambada, chorinho e tudo mais que representa a alma do povo brasileiro e latino-americano.

Natural da cidade de Mossoró, no Rio Grande do Norte, adquiriu gosto pela música por influência do pai, que, além de radialista, era poeta, repentista e cordelista. E também do seu “heroivô”, como costuma chamar seu avô, com quem ouviu, em um showmício na cidade natal, em 1968, “Asa Branca” pela primeira vez. A música vinha diretamente da voz daquele que viria ser a sua principal inspiração: Luiz Gonzaga do Nascimento, o Rei do Baião.

Idealizador de projetos de valorização da cultura popular e em defesa das causas do migrante nordestino, ocupou por 6 anos o cargo de gestor do Centro Municipal Luiz Gonzaga de Tradições Nordestinas, a famosa feira de São Cristóvão, no Rio de Janeiro. Não só impediu que a Feira fosse retirada do bairro por força da especulação imobiliária, como liderou o movimento que a levou para dentro do Pavilhão de São Cristóvão, onde está localizada até hoje.

Em toda sua trajetória cultural e artística, Marcos Lucena foi e é um fortíssimo defensor da Cultura Gonzagueana, inclusive em seu programa de rádio, Nação Nordestina, na Rádio Metropolitana AM Rio de Janeiro.

Além do mas, todos os anos, se faz presente na famosa e tradicional Festa do Gonzagão.