

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 002 / 2023.

EMENTA: CONCEDE TÍTULO CULTURAL LUIZ GONZAGA E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

O Vereador Renato Pajeú, no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas pelo Regimento Interno da Câmara Municipal e pela Lei Orgânica do Município de Exu – PE indica à Mesa, depois de ouvir o Plenário, para que seja outorgado o **TÍTULO CULTURAL LUIZ GONZAGA AO SERGIO GOMES DA SILVA.**

Art. 1º. Conceder Título Cultural Luiz Gonzaga ao Senhor Sergio Gomes da Silva (Serginho Gomes).

Art. 2º. Este DECRETO LEGISLATIVO entra em vigor na data de sua publicação;

Art. 3º. Revogam-se as disposições contrárias.

Sala das Sessões, Plenário Luiz Gonzaga em, 06 de novembro de 2023.

Renato Pajeú

-Vereador-

Histórico

Sergio Gomes da Silva é um jovem sanfoneiro exuense de onde saiu aos 16 anos de idade para aventurar-se na cidade grande e a aperfeiçoa-se na arte de tocar e cantar. Já com uma bagagem musical bem significativa visto que fez parte de algumas bandas de forró na cidade de Fortaleza, o que somou à sua experiência anterior, a sua passagem pela capital pernambucana teve um somatório significativo em sua carreira, participou de vários eventos como “Caminhada do forró” evento que abre as festividades juninas na capital pernambucana. E no interior do estado, teve participação efetiva no evento “Viva Gonzagão” em Exu-PE, por cinco anos consecutivos. Participou também do “Encontro de sanfoneiros de Recife”, por dois anos seguidos. Em 2014 após ter participado da produção do CD de Maria Lafaete, transferiu-se para Salvador para integrar-se a banda do cantor e compositor Adelmário Coelho, em que fez vários shows de grande porte como “São João” de Caruaru-PE, o de Campina Grande-PB, e um dos maiores “São João” da Bahia, em Santo Antônio de Jesus. No final do ano de 2016 lança seu primeiro disco “Talvez Seja Amor”. Seguindo carreira solo vem se destacando cada vez mais no meio musical. Realizando um belo trabalho, no qual se destacou em Caruaru “Capital do Forró” onde recebeu o convite para ingressar seu trabalho musical no exterior na cidade de Londres (Inglaterra) no festival de forró “Forró London” no ano 2017. Com um jovem repertório, conserva a mais pura essência Gonzagueana. É um misto de sertão com urbano, do saudosismo com o modernismo. Com sua pretinha (sanfona) colada ao peito, sentindo os acordes do coração, mas, sem perder a essência de suas raízes, a onde tudo começou.