



CÂMARA MUNICIPAL DO EXU

CASA MUNDINHO GERALDO

TERRA DO GONZAGÃO

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 01 / 2025.

**EMENTA: CONCEDE TÍTULO
CULTURAL LUIZ GONZAGA E
DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.**

O Vereador Roberto Bento, no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas pelo Regimento Interno da Câmara Municipal e pela Lei Orgânica do Município de Exu – PE indica à Mesa, depois de ouvir o Plenário, para que seja outorgado o **TÍTULO CULTURAL LUIZ GONZAGA AO SENHOR JOÃO LOPES DA SILVA (Joãozinho do Exu)**.

Art. 1º. Conceder Título Cultural Luiz Gonzaga ao Senhor **JOÃO LOPES DA SILVA (Joãozinho do Exu)**.

Art. 2º. Este DECRETO LEGISLATIVO entra em vigor na data de sua publicação;

Art. 3º. Revogam-se as disposições contrárias.

Sala das Sessões, Plenário Luiz Gonzaga em, 18 de março de 2025.

Fagluz Américo Lopes Saraiva

-Vereador-



CÂMARA MUNICIPAL DO EXU

CASA MUNDINHO GERALDO

TERRA DO GONZAGÃO

JUSTIFICATIVA

Joãozinho do Exu, nascido na zona rural de Exu – PE teve sua iniciação musical aos 07 anos de idade, quando ganhou do seu Pai sua primeira sanfona pequena, começando assim a fazer algumas apresentações em casamentos, aniversário, confraternizações, quermesse, por toda a região.

Em umas das suas apresentações, conheceu o Sr. José Peixoto de Alencar, na época prefeito da cidade que, posteriormente apresentou-o ao ilustre Rei do Baião, Luiz Gonzaga. No encontro, foi convidado para uma participação no show que Luiz Gonzaga faria no Centro Cultural Exuense – CCE. Onde cantou a musica “Xeleleu” do Coronel do Ludgero, assim, gostando da apresentação, aproveitando a oportunidade, Gonzaga prometeu presentar com uma sanfona, que após um ano em uma das suas voltas no show que faria na Vaquejada de Exu, Luiz Gonzaga entregou uma sanfona 120 baixos, assim tocaram juntos a musica “Ovo de Codorna”. No mesmo ano foi convidado para uma participação no show com Luiz Gonzaga na Exposição de Animais do Crato – CE (ExpoCrato).

Em **1987** conheceu Fernando Filizola, integrante do Quinteto Violado na cidade do Recife- PE que convidou para tocar juntos, formando assim uma nova banda chamada Fernando Filizola & Banda.

Em **1988** desligou-se da banda de Fernando, montando sua própria banda, Joãozinho do Exu e Banda, iniciando assim o sucesso, com o primeiro show realizado em Recife, na Rua 07 de Setembro no bairro de Boa Vista e expansão no Crato –CE na Churrascaria Chopanna.

Em **1989** iniciaram as gravações de sua própria autoria, com a gravação do seu primeiro disco chamado “Sanfona, disposição e Garra” com os sucessos “Gonzagão, Meu sertão”, Agarrado com você, Timorante” e outras. Após a gravação do disco, onde a musica Gonzagão o homenageia, Luiz Gonzaga convidou para uma participação no seu ultimo show na cidade de Recife no Teatro Guararapes, mais devido a de uma participação com o ator Waldeck de Garanhuns no programa **SOM BRASIL** da Rede Globo, apresentado por **Lima Duarte**, não participou do show.

No mesmo ano, participou da inauguração do Museu do Gonzagão com na companhia de Gonzaguinha.

Em **1990** gravou seu segundo disco chamado “Tem que ter forró” com os sucessos “Aprendi com o rei, Tem que ter forró, Sanfoninha danada, Barraca Verifique, Forró no Céu, Quero a flor, Queijinho do amor, e outras”. Iniciando uma parceria com os compositores João Silva, Maromba de Palmares, Antônio Barros e Ceceu. Fazendo o lançamento na sua terra natal, a Vila Timorante, com a participação de Waldonys, Marinalva, Joquinha Gonzaga, Severo do



CÂMARA MUNICIPAL DO EXU

CASA MUNDINHO GERALDO

TERRA DO GONZAGÃO

Acordeom e Aracildo Araújo. Fez vários shows com Gonzaguinha, Joquinha Gonzaga, Waldonys, Epitácio Pessoa e Socorrinho do Baião, titulado ALEGRIA DO EXU.

Em **1992** gravou seu terceiro disco chamado “Saudade de Tu” com os sucessos “Vivendo por Viver, Saudade que rola, Oito e dois dez, Saudade de Tu”. Fazendo o lançamento na cidade de Exu com a participação de Waldick Soriano, Waldonys e Joquinha Gonzaga. Onde a distribuição do disco foi nacional, e os sucessos tocados nas rádios de todo o Brasil, surgindo assim um contrato com a gravadora Continental.

Em **1994** gravou seu quarto disco chamado “Lembrando Você” pela gravadora Continental. Com o sucesso do seu trabalho, surgiu o contrato com a gravadora Somarj de Rio de Janeiro. Onde neste período fez uma turnê Rio São Paulo, se apresentando em várias casas de show, na Feira de São Cristóvão no Rio, no Clube Asa Branca, Roda Viva, no Corinthians, no centro de Tradições Nordestinas, Patativa e outros.

Em **1995** gravou seu quinto disco chamado “Ligado em Você” pela SomaRj, lançado em Exu, com a participação de João Silva, Waldick Soriano, Novinho da Paraíba e Tarcio Carvalho.

Em **1998** gravou seu sexto disco chamado “Preciso de Você” com as musicas “Abre o Jiqui, Preciso de Você, Cuidado Companheiro”.

Em **2000** gravou seu sétimo disco com uma Coletânea de Joãozinho do Exu. Nas divulgações do seu novo trabalho recebeu o título de Forrozeiro do Brasil na cidade de Cajazeiras na Paraíba.

Em **2006** fez turnê internacional, na África do Sul e Angola.

Em **2008** fez novamente turnê internacional em Angola e África do Sul.

Em **2011** gravou seu recente trabalho, chamado “Simplesmente Joãozinho do Exu”, com a participação de Dorgival Dantas. Fundou em parceria com outros forrozeiros a Associação Luiz Gonzaga dos Forrozeiros do Brasil.

Em **2012** seguiu com shows homenageando Luiz Gonzaga .

Suas musicas além de fazer sucesso com o próprio Joãozinho do Exu, fizeram surgir sucessos como as bandas, Limão com Mel, Mastruz com Leite, Aviões do Forró. Tendo regravações de artistas consagrados com Dominguinhas, Waldonys, Flávio Leandro, Fabio Carneirinho, Dorgival Dantas e outros.

É um incentivador da cultura gonzagueana, e segue nas suas canções uma forte inspiração no Rei do Baião Luiz Gonzaga. Participou de todas as comemorações alusivas ao realizadas pela ONG Parque Asa Branca.